collection de musique ancienne et classique
publiée par le cercle musical de paris

CF 42

fac-similé

Nicolas CHÉDEVILLE

AMUSEMENTS CHAMPÊTRES

contenant trois suittes à deux muzettes ou vielles et trois avec la basse continue.

LIVRE PREMIER

FAC-SIMILÉ DE L'ÉDITION DE PARIS, [s.d.]

U.C.P. PUBLICATIONS
CODERG-UCP sarl / 42bis rue Boursault / F 75017 PARIS

AMUSEMENTS CHAMPÊTRES.

Contenants Trois Suittes a deux Muzettes ou Vielles et Trois avec la Basse Continue.

DÉDIÉS

A S. A. S. Monseigneur

LE COMTE D'EU.

Composés,

PAR M.R CHEDEVILLE LE JEUNE,

Hautbois de la Chambre du Roy.

Gravés Par M.lle Louise Roussel.

le prix est de 3.tt 12.s

LIVRE PREMIER.

A PARIS,

Chez { L'auteur, ruë des Bourdonois au coin de la ruë Betisi.
Le V.e Boivin, M.d Ruë S.t Honoré à la Régle D'or.
Le S.r Le Clerc, M.d Ruë du Roule à la Croix D'or.

Avec Privilége du Roy.

A SON ALTESSE SERENISSIME
MONSEIGNEUR LE COMTE D'EU

Monseigneur,

L'accueil que vôtre altesse serenissime a bien voulu faire a ces premiers fruits de mon travail, m'a inspiré la confiance de les presenter au public; Et j'ay Esperé qu'ils seroient receus favorablement si vous daignez les honorer de vôtre protection: Que pourois-je souhaiter, Monseigneur, de plus glorieux pour moy, que de la meriter, Et quel motif pourroit m'animer plus puissament a redoubler mes efforts pour me rendre digne de plus en plus des bontez de vôtre A. S.? j'ose donc la suplier d'agréer l'hommage que je luy fais de ce Recüeil d'amusements et de le recevoir comme un temoignage de mon zéle, de mon devoüement, Et du tres profond respect avec lequel je suis,

Monseigneur,

De Vôtre Altesse Serenissime.

Le tres humble et tres obeissant Serviteur

CHEDEVILLE.

Copie du Privilege General

Louis par la grace de Dieu Roy de France et de Navarre

A nos amés et feaux Conseilliers les gens tenants nos Cours de Parlement Maîtres des Requestes ordinaires de notre Hôtel grand Conseil, Prevots de Paris, baillifs senechaux leurs Lieutenans Civils, et autres nos justiciers qu'il apartiendra Salut Nostre Cher et bien amé le S.r Nicolas Chedeville l'un des Hautbois de nôtre Chambre; Nous a fait remontrer qu'il auroit dessein de faire jmp.er et Graver et donner au public plusieurs Pieces pour la flute le hautbois et la Muzettes ou vielles: Intitulées les Amusemens Champêtres de sa Composition; s'il nous plaisoit luy accorder nos lettres de Privilege sur ce Necessaires a ces Causes voulant luy donner des marques de la satisfaction que nous avons des services qu'il nous a cy devant rendüs et ceux qu'il nous rend encore actuellement près de nôtre personne; Nous luy avons permis et permettons par ces presentes de faire Imprimer et Graver par tels Imp.eurs ou Graveurs qu'il voudra Choisir les dites pieces de sa Composition en tels volumes forme marge Caractere conjointement ou separem.t et autant de fois que bon luy semblera et de les vendre faire vendre et debiter par tout nôtre Royaume terres et Seigneuries de nôtre obeissance pendant le temps et Espace de six années consecutives a Compter du jour de la date des dites presentes; faisons defenses a toutes sortes de personnes de quelque qualité et Condition quelles soient d'introduire d'impress.on ou gravure etrangere dans aucun lieu de nostre Obeiss.ce Comme aussy a tous graveurs Imp.eurs marchands en taille douce et autres d'imp.er ou faire Imp.er graver ou faire graver, vendre faire vendre debiter ny contrefaire les dites pieces pour la flute le hautbois la muzettes ou vielles et les amusem.t Champêtre de sa Composition en tout ny en parties ny d'en faire aucuns extraits sous quelq; pretexte que se soit d'augmentation, correct.on changem.t de titre même en feuille separées ou autrem.t sans la permission expresse et par ecrit du d. S.r Exposant ou de ceux qui auront droit de luy; a peine de confiscation tant des planches que des Exemp.res contrefaits de trois milles livres d'amende contre chacun des contreven.s dont un tiers a nous, un tiers a l'hotel Dieu de Paris, l'autre tiers au d. S.r Exposant et de tous depens dommages et interests a la charge que ces presentes seront enreg.rées tout au long sur le reg.re de la Commu.té des jmp.eurs et lib.res de Paris dans trois mois de la date d'icelles; que la gravure et jmpress.on des dits ouvrages cy dessus specifiées sera faite dans nôtre Royaume et non ailleurs en bon papier et Caracteres conformement aux Reglem.s de la librairie et qu'avant que de les Exposer en vente les manuscrits gravez ou jmprimez qui auront servy de Copie a la gravure ou jmpress.on des d. ouvrages seront remis es mains de nôtre tres cher et feal Chev.er garde des Sceaux de france le S.r Chauvelin et qu'il en sera ensuitte remis deux Exemp.res dans nôtre Bibliotheq. Publiq; un dans celle de nôtre Chateau du Louvre, et un dans celle de nôtre d. tres cher et feal Chev.er garde des Sceaux de france le S.r Chauvelin le tout a peine de nullité des presentes Du Contenu des q.lles vo.s mando.s et Enjoigno.s de faire jouir le d. S.r exposant ou ses ayans Cause pleinem.t et paisiblem.t sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empeschem.t Voulons que la Copie des d. p.ntes qui sera jmp.ée ou gravée tout au long au commencem.t ou a la fin des d.ts ouvrages soit tenue pour deuem.t Signiffiée et qu'aux copie collaônnées par l'un de nos amez et feaux Con.ers et Secret.res foy soit ajoûtée comme a l'orig.al Commandons au premier nôtre Huiss.er ou serg.t de faire pour l'execu.on d'icelles tous actes requis et necess.res sans demander autre permiss.on et nonobst.t clameur de haro Chartre normande et Lettres a ce contraires; Car tel est notre plaisir Donné a Versailles le 2.e jour du mois de Decembre l'An de grace mil sept cent trante Cinq et de notre Regne le Ving et unehiéme. /.

Par le Roy en son Conseil.

Signé Coustard

Registré sur le Registre VII. de la Com.té des Lib.res et Imprimeurs de Paris n.o 483. fol. 429. Conformement au Reglement de 1723. a Paris le 30. Decembre 1735.

signé P.A. Le Mercier. Syndic.

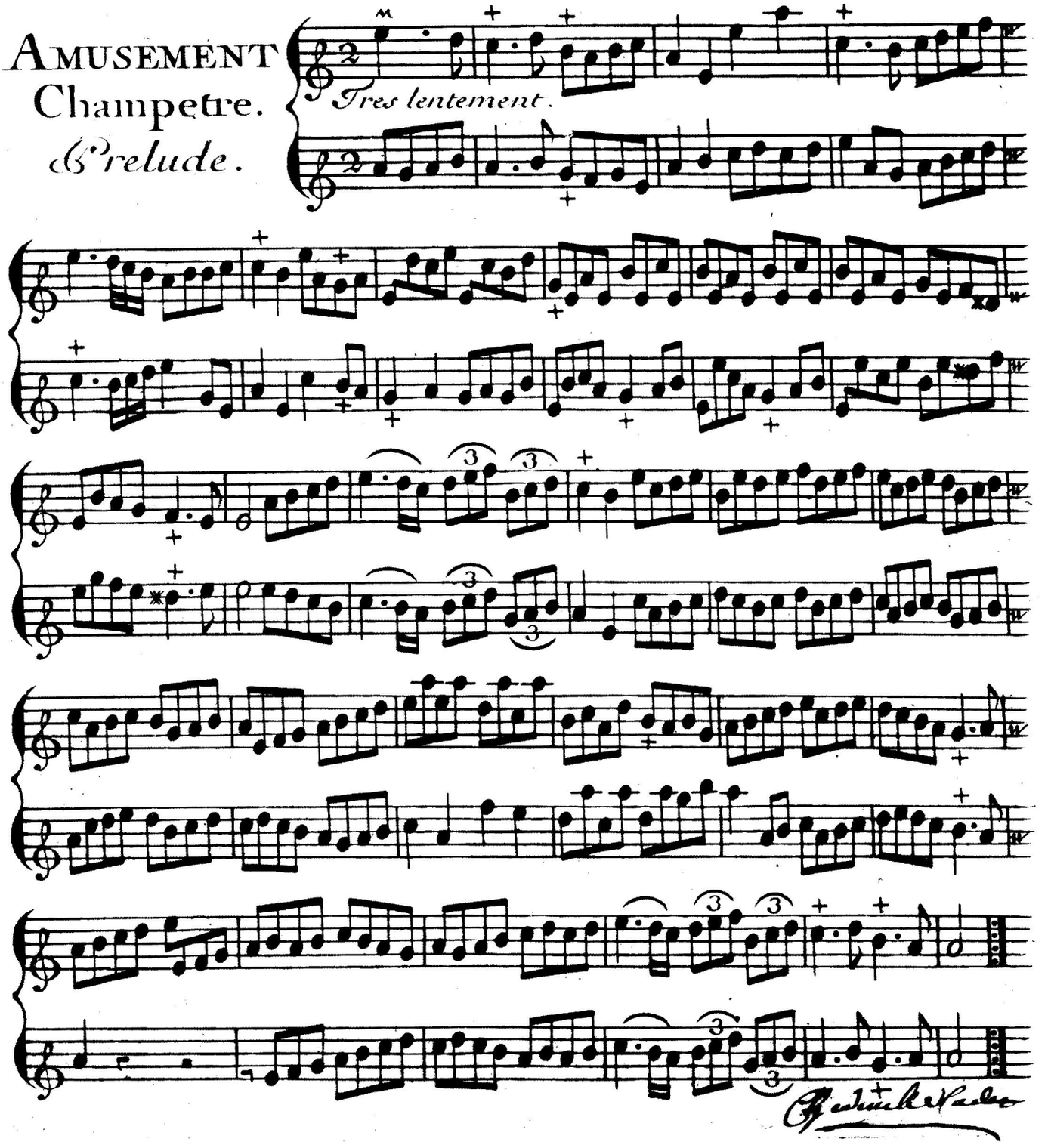
Les Exemplaires ont été fournis.

PREMIERE SUITTE
a Deux
MUZETTES

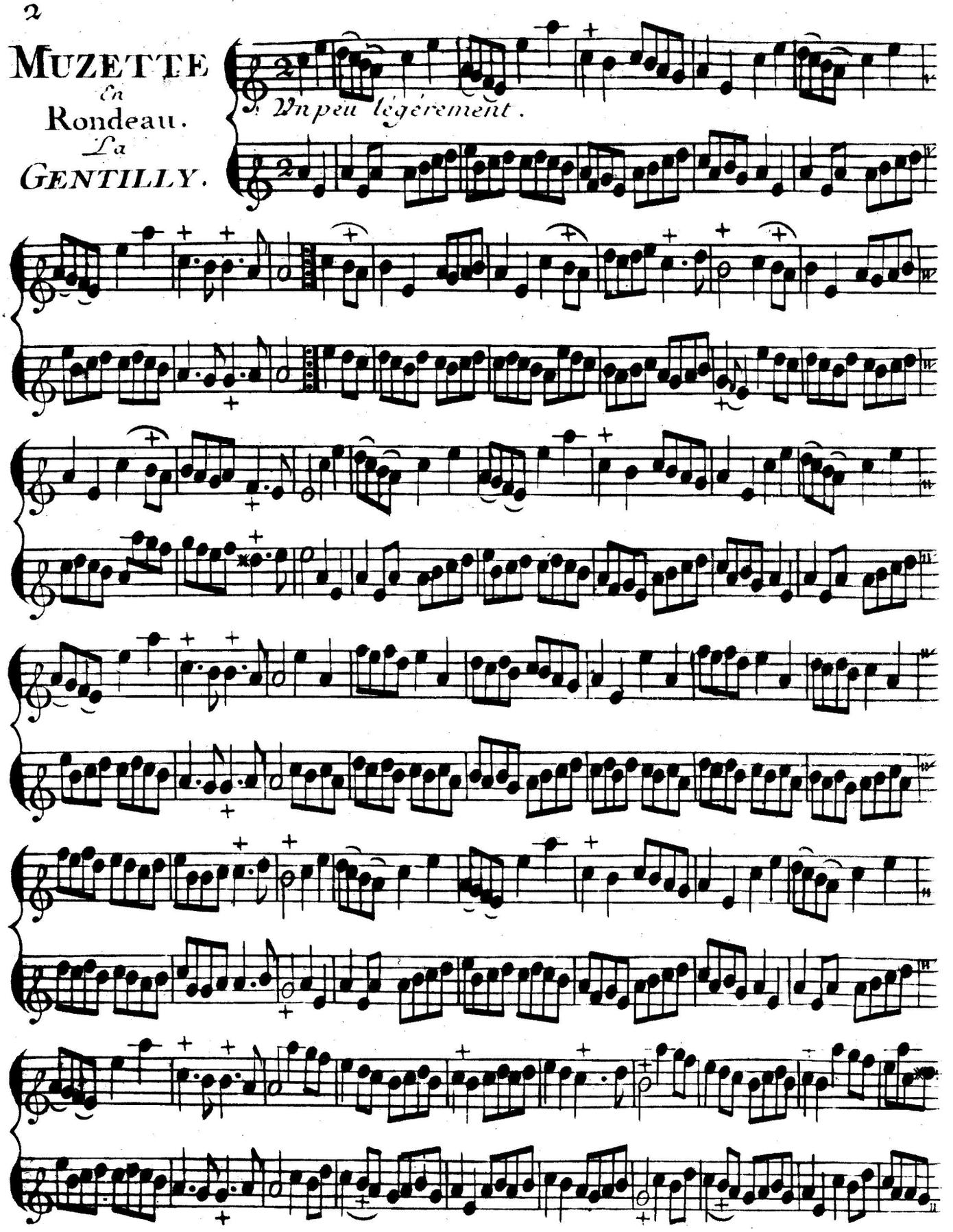
AMUSEMENT Champetre.

Prelude.

Tres lentement.



MUZETTE
en
Rondeau.
La
GENTILLY.

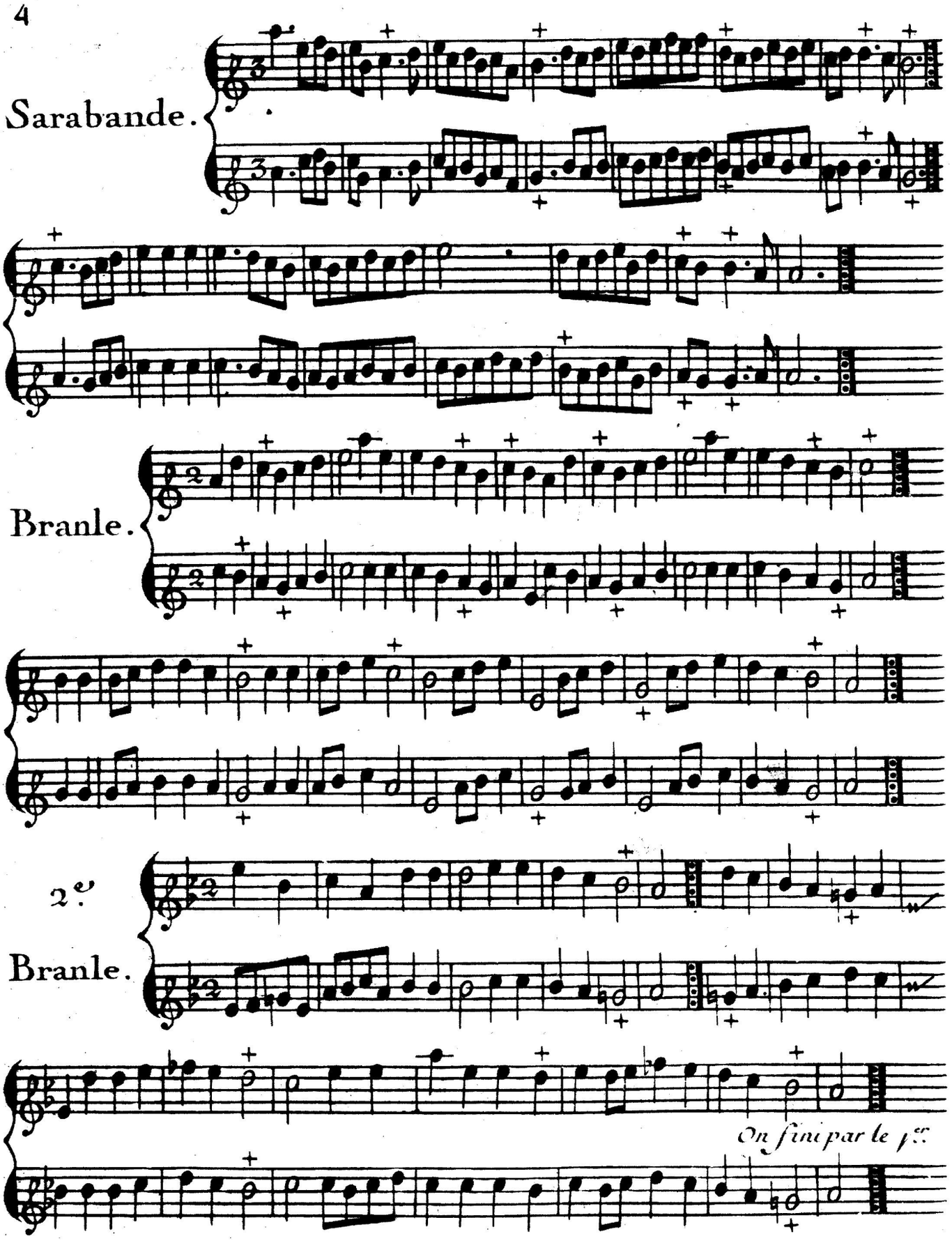


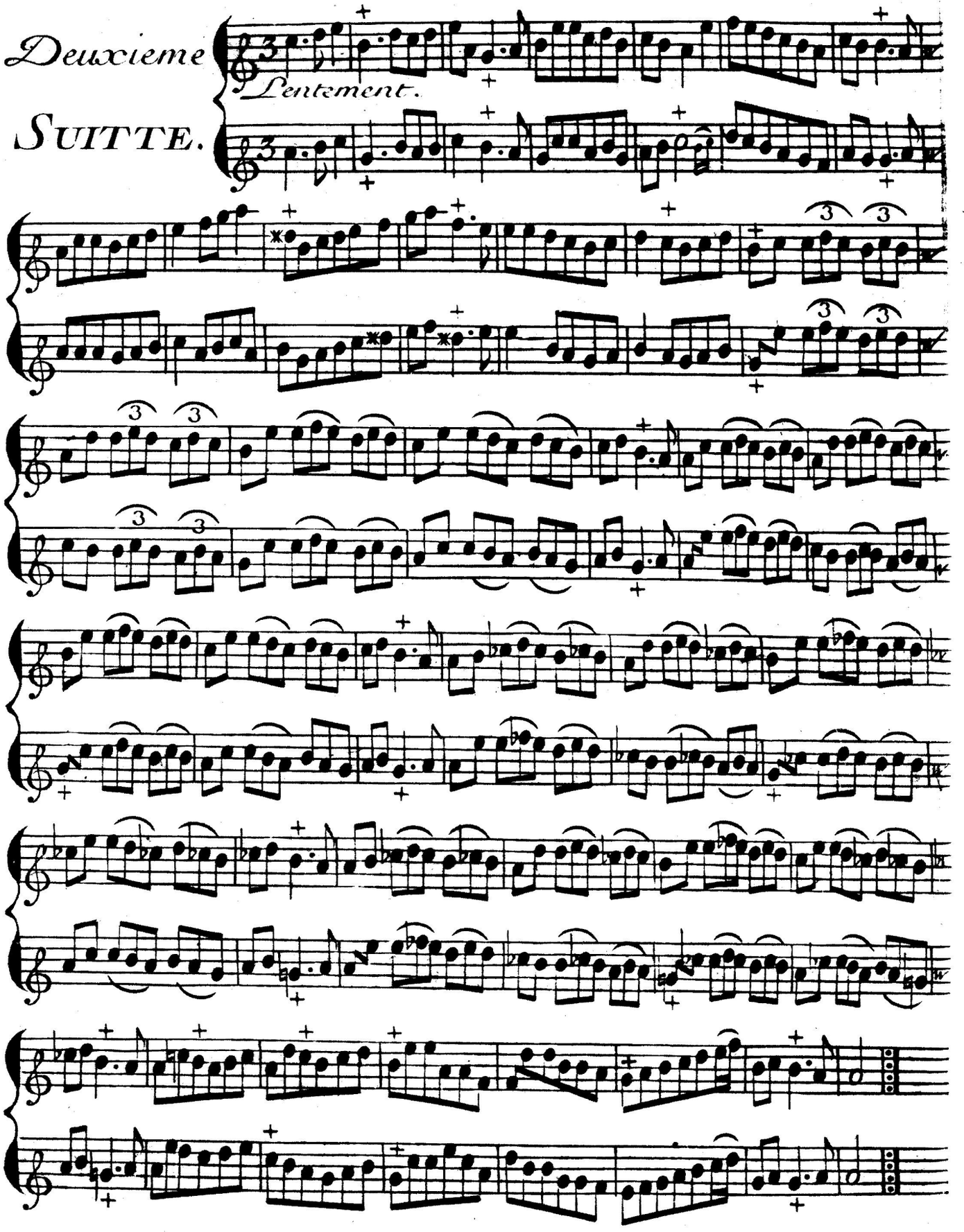
Menuet.

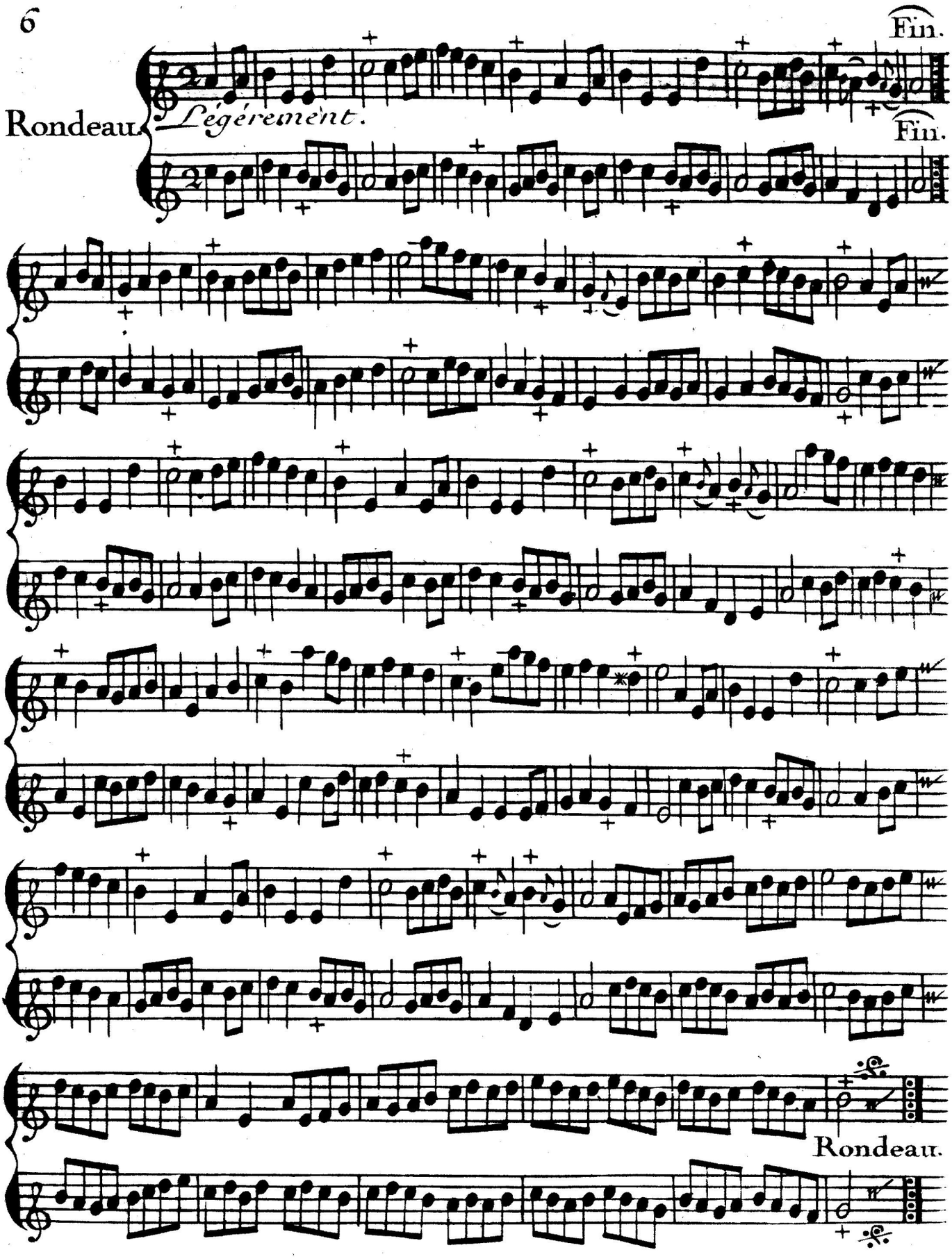
2.e Menuet.

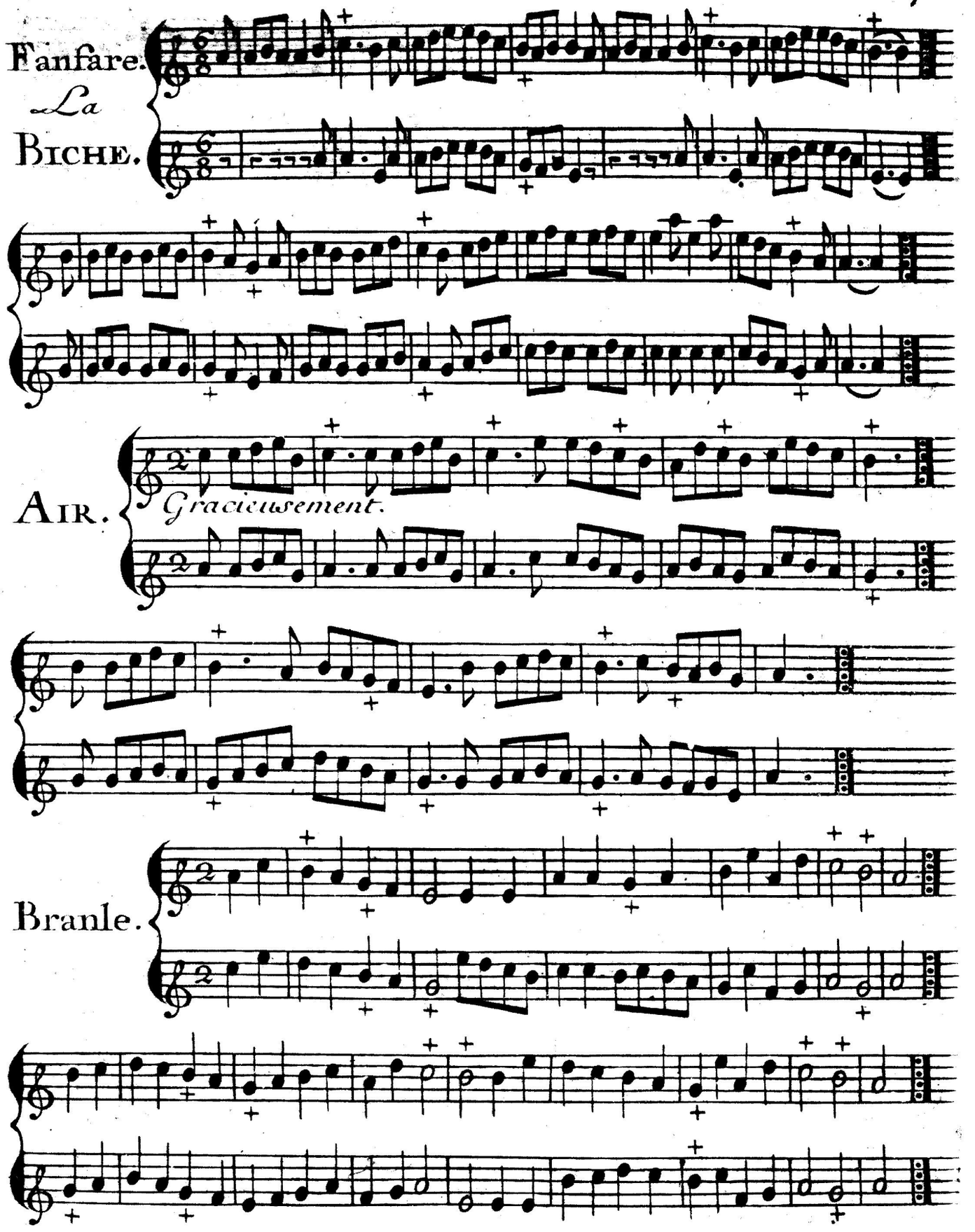
On reprend le p.r

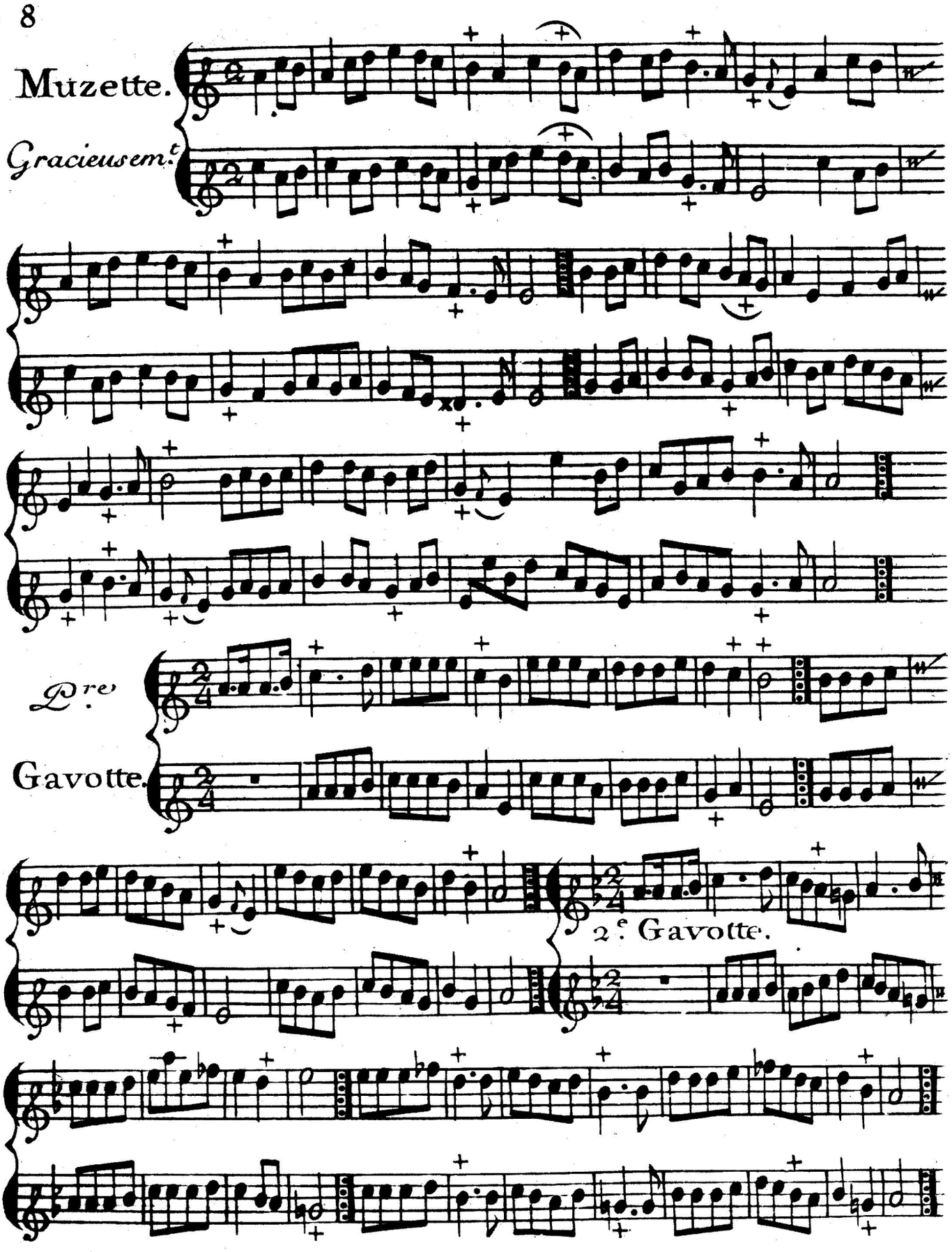
Fanfare.

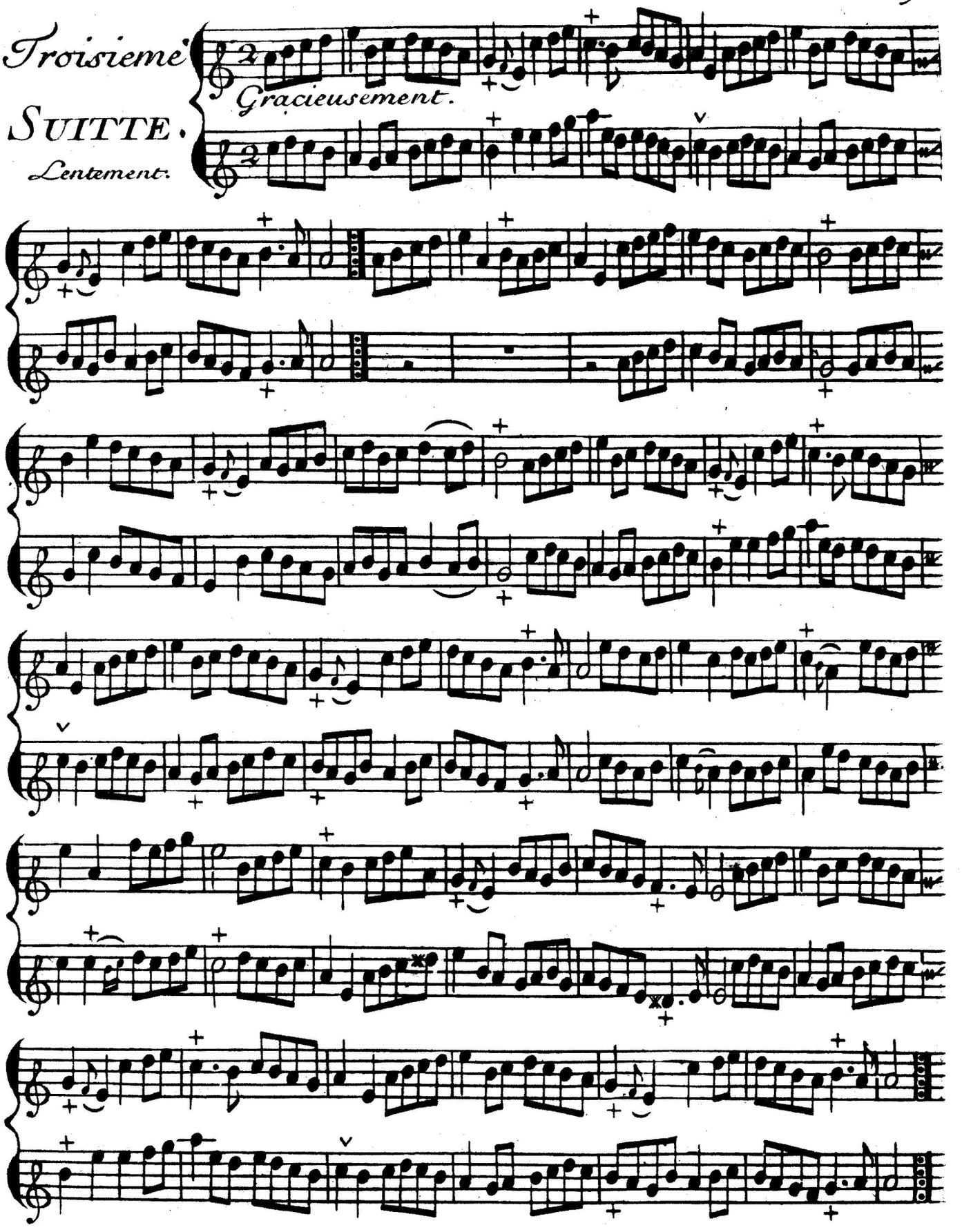

Sarabande.
Branle.
2.e
Branle.
On fini par le 1.er

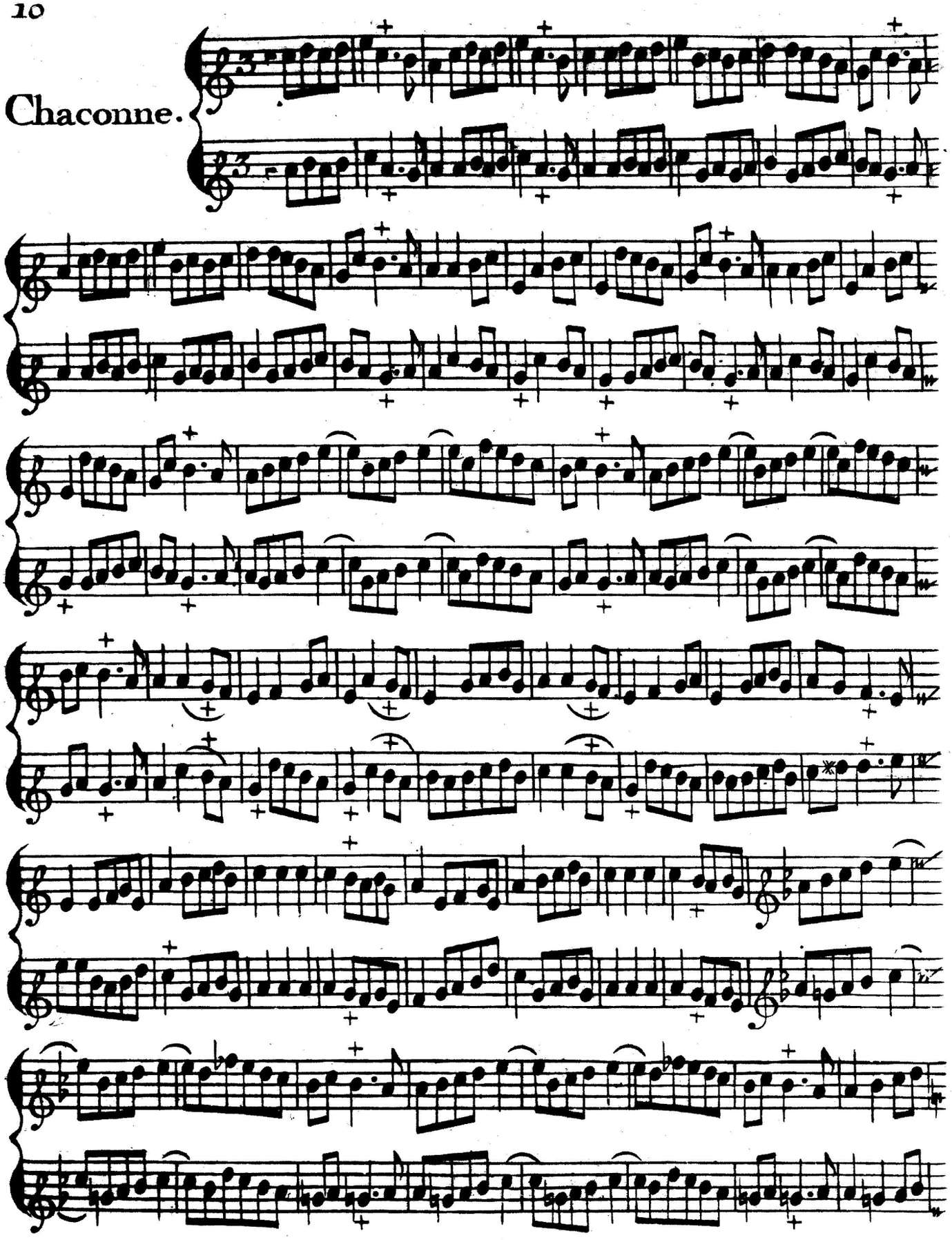

Deuxieme
Lentement.
SUITTE.

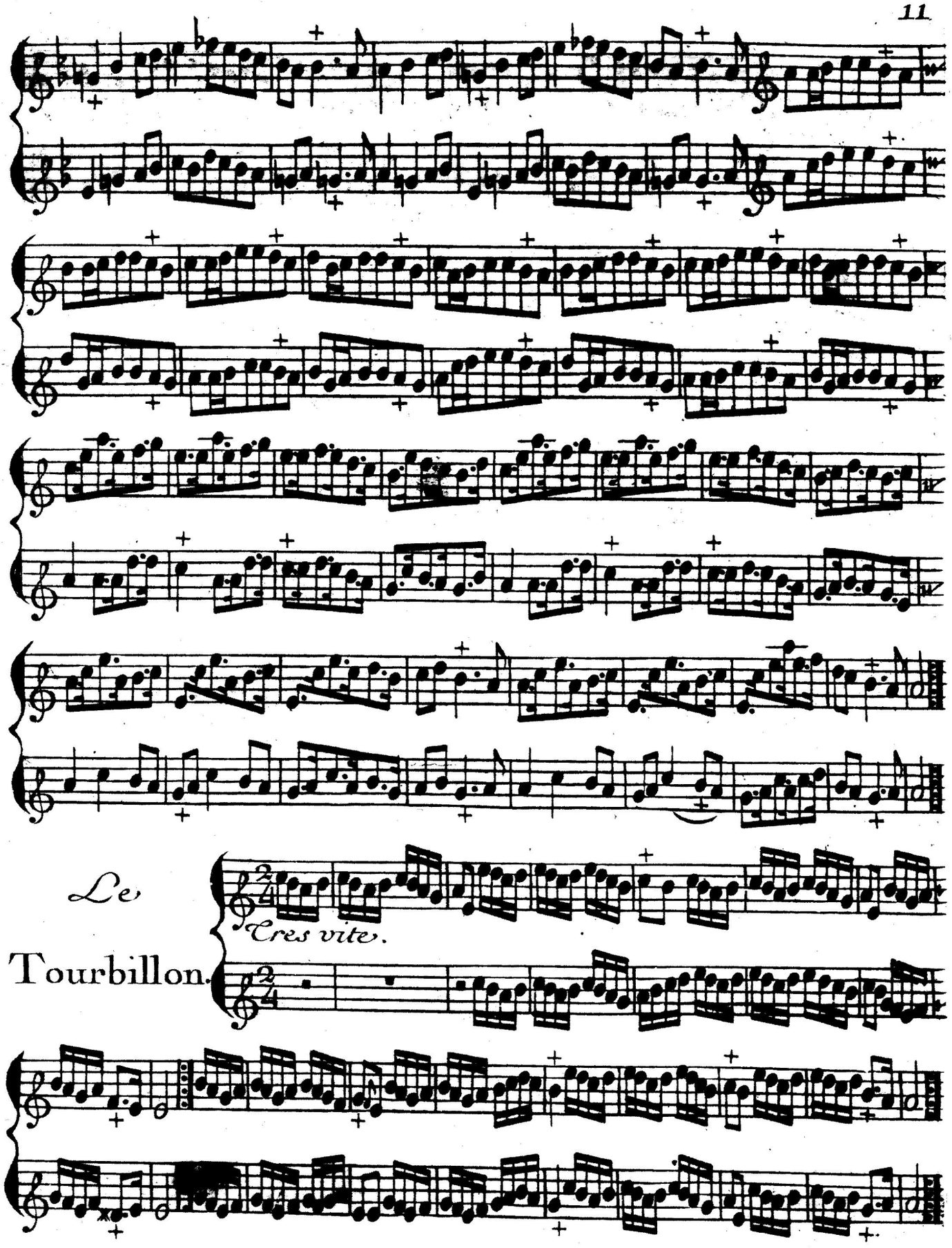

Fin.
Rondeau.
Légérement.
Fin.
Rondeau.

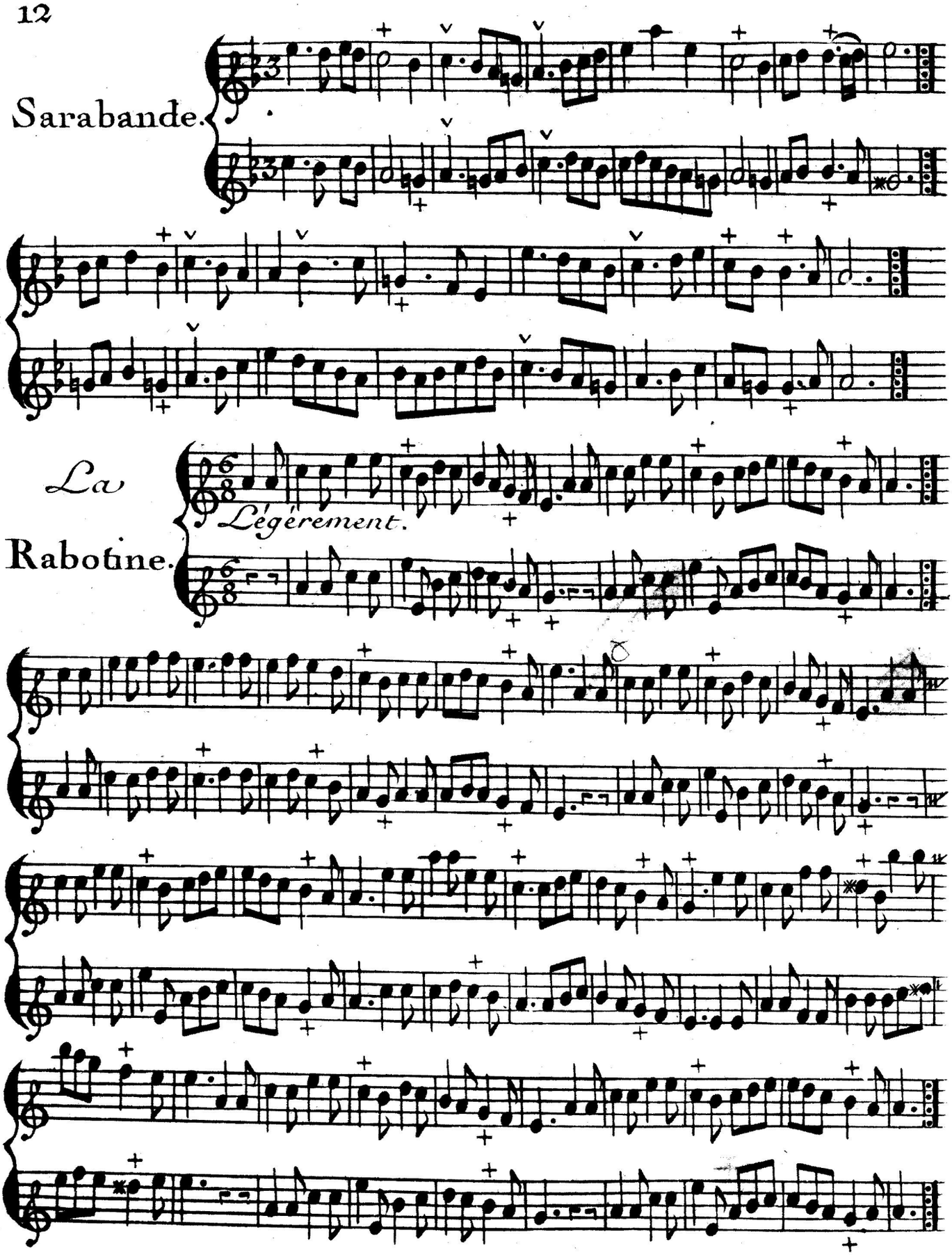

Fanfare.
La
Biche.
Air.
Gracieusement.
Branle.


Muzette.
Gracieusem.t
Pre.
Gavotte.
2.e Gavotte.


Troisieme
SUITTE.
Gracieusement.
Lentement.


Chaconne.

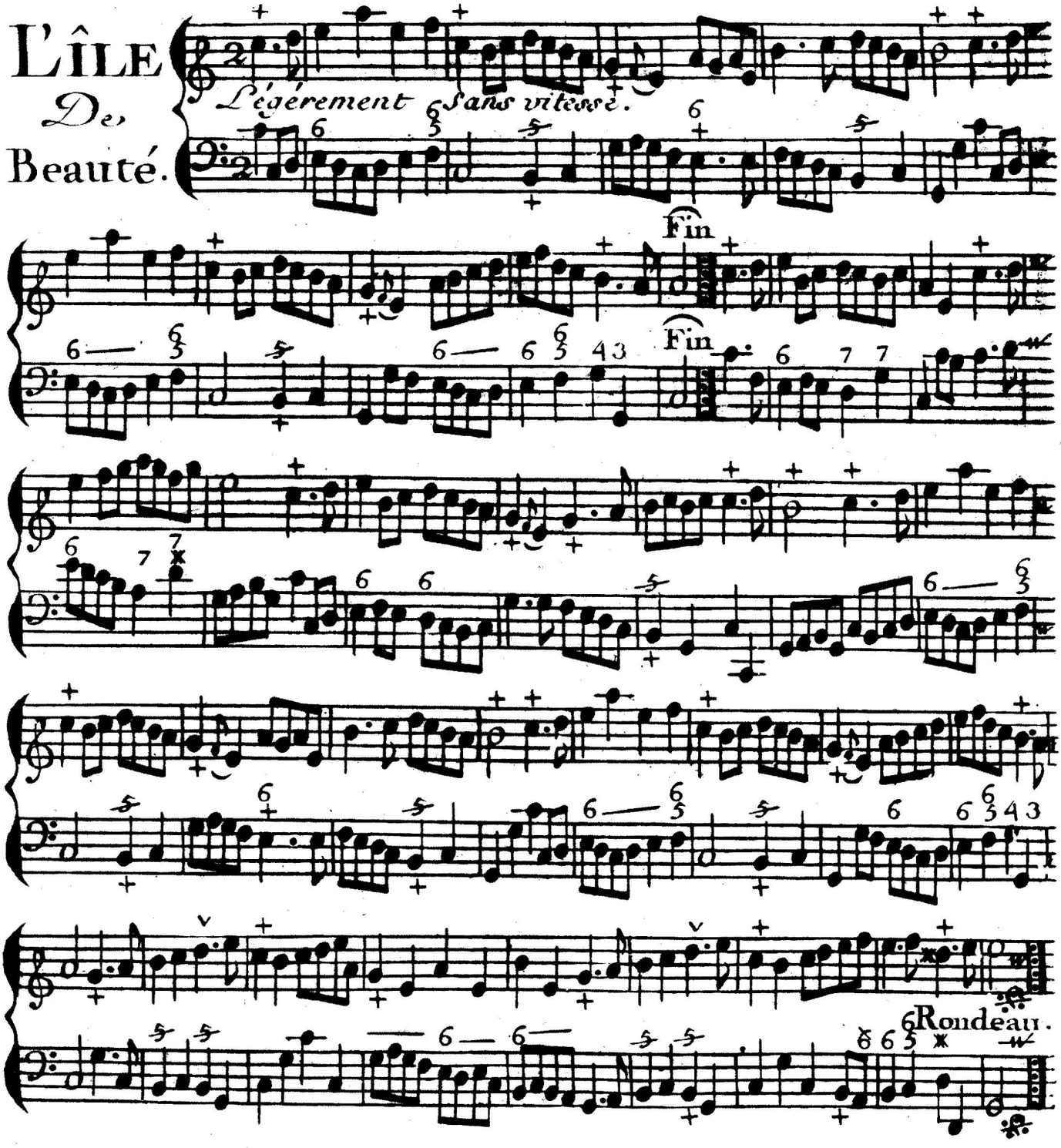

Le
Tourbillon.
Tres vite.

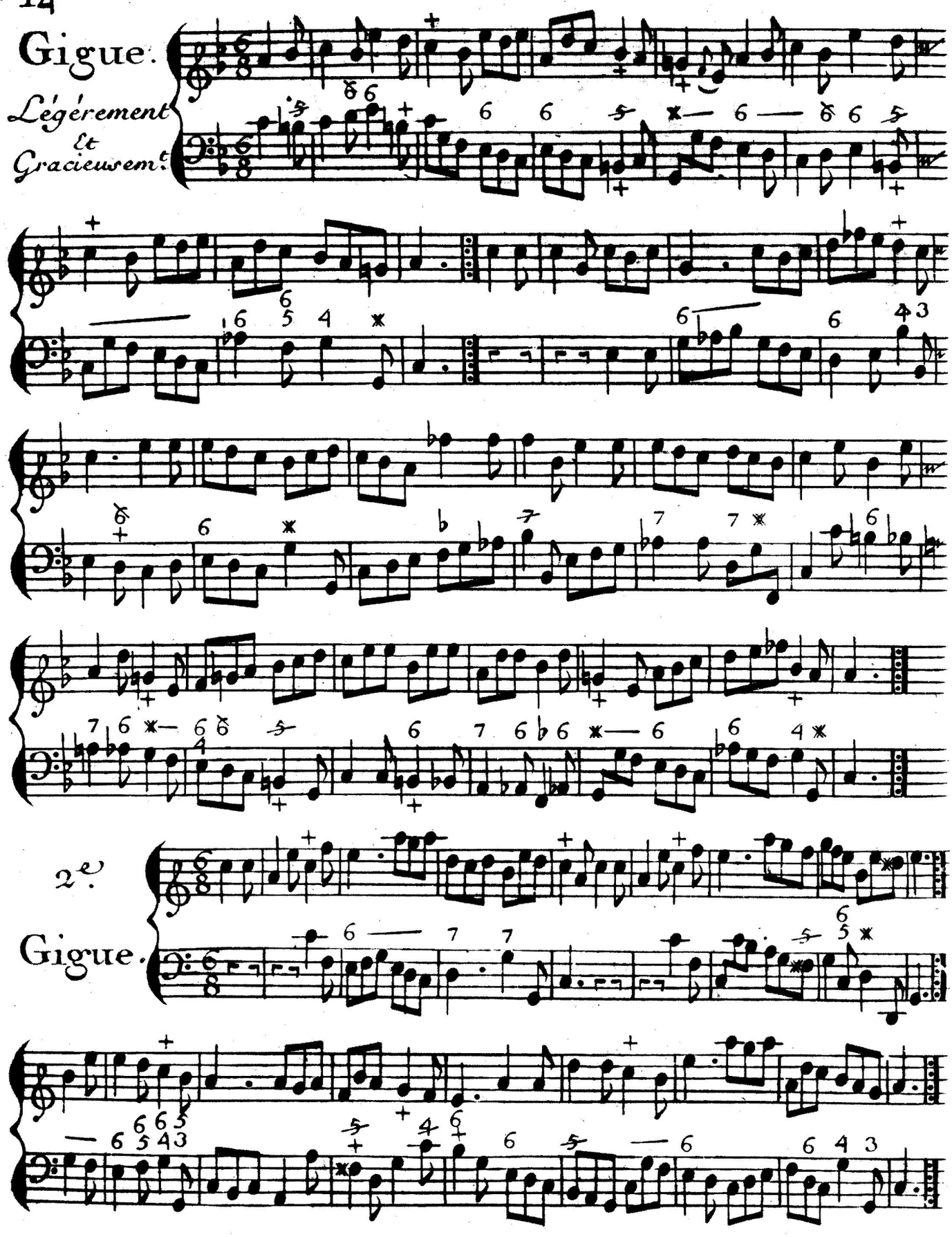

Sarabande.
La Rabotine.
Légérement.

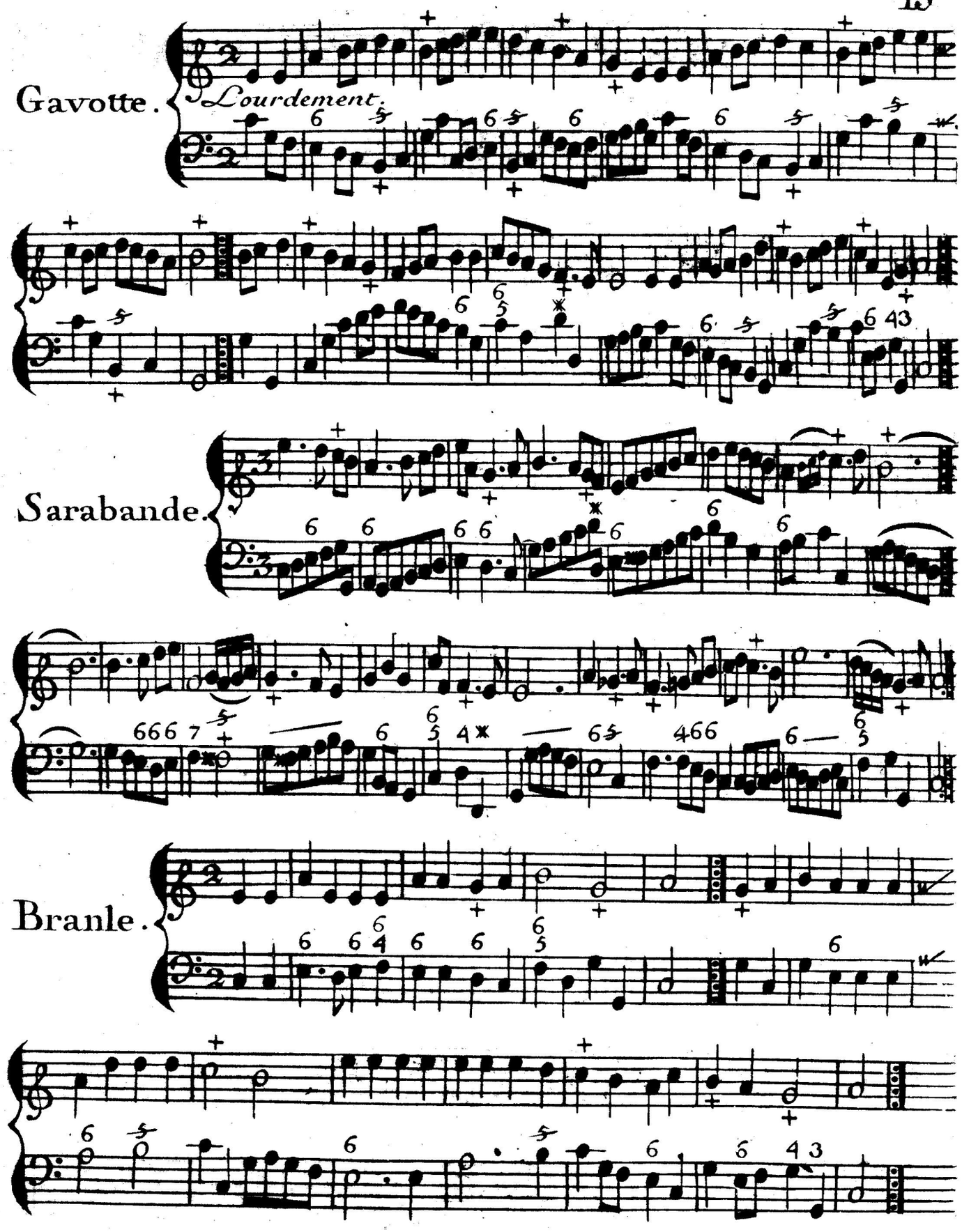
QUATRIEME SUITTE

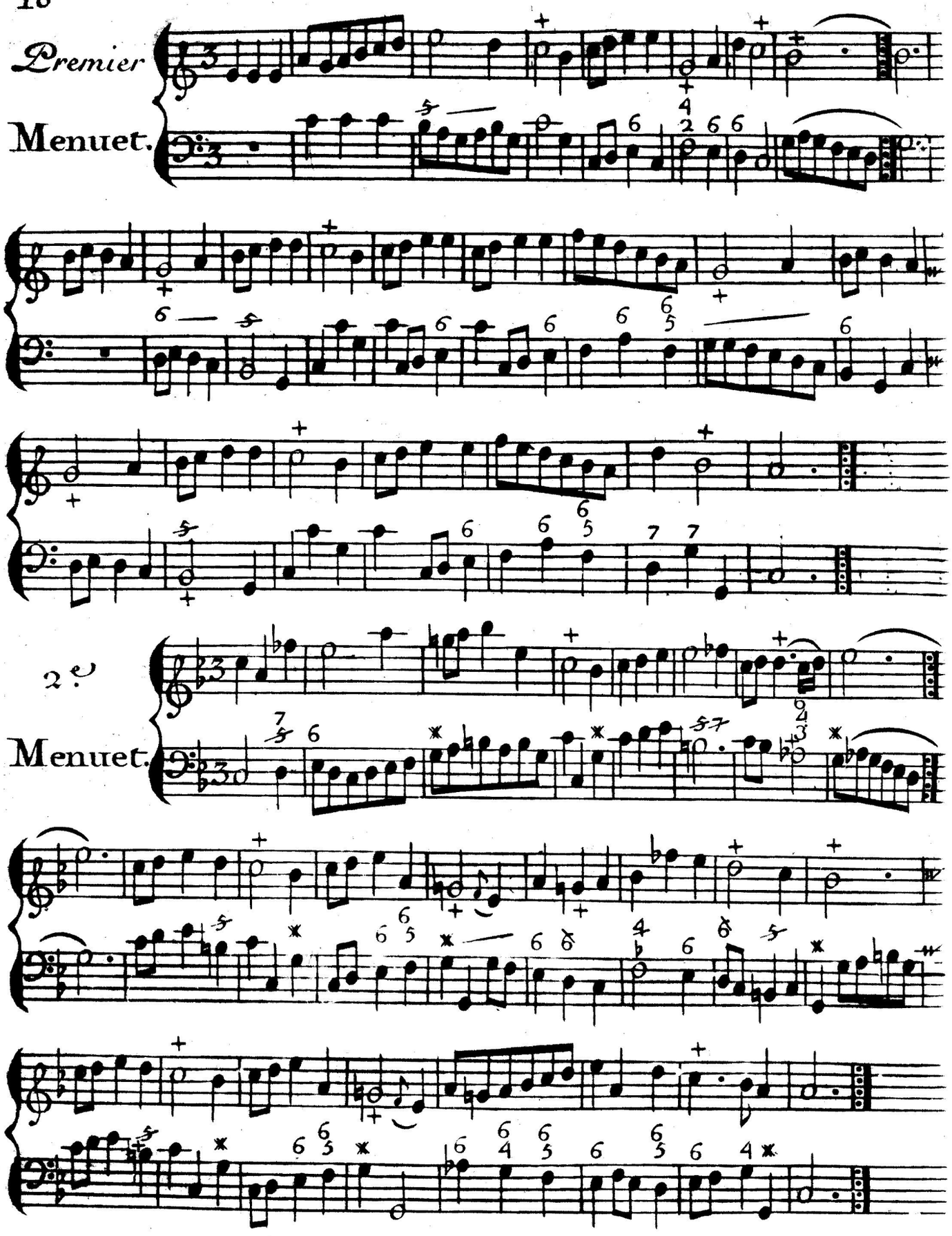
avec

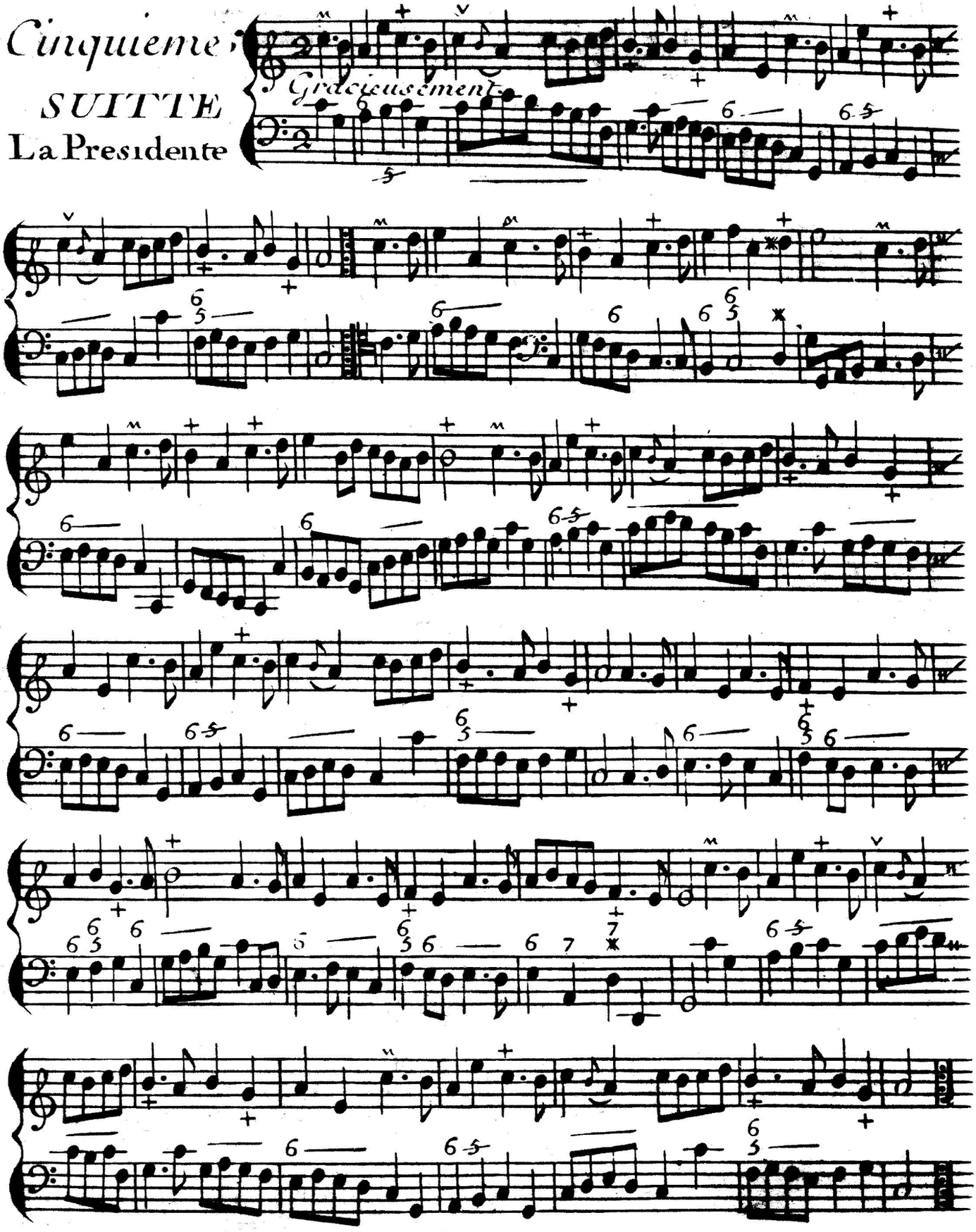
La Basse Continue.

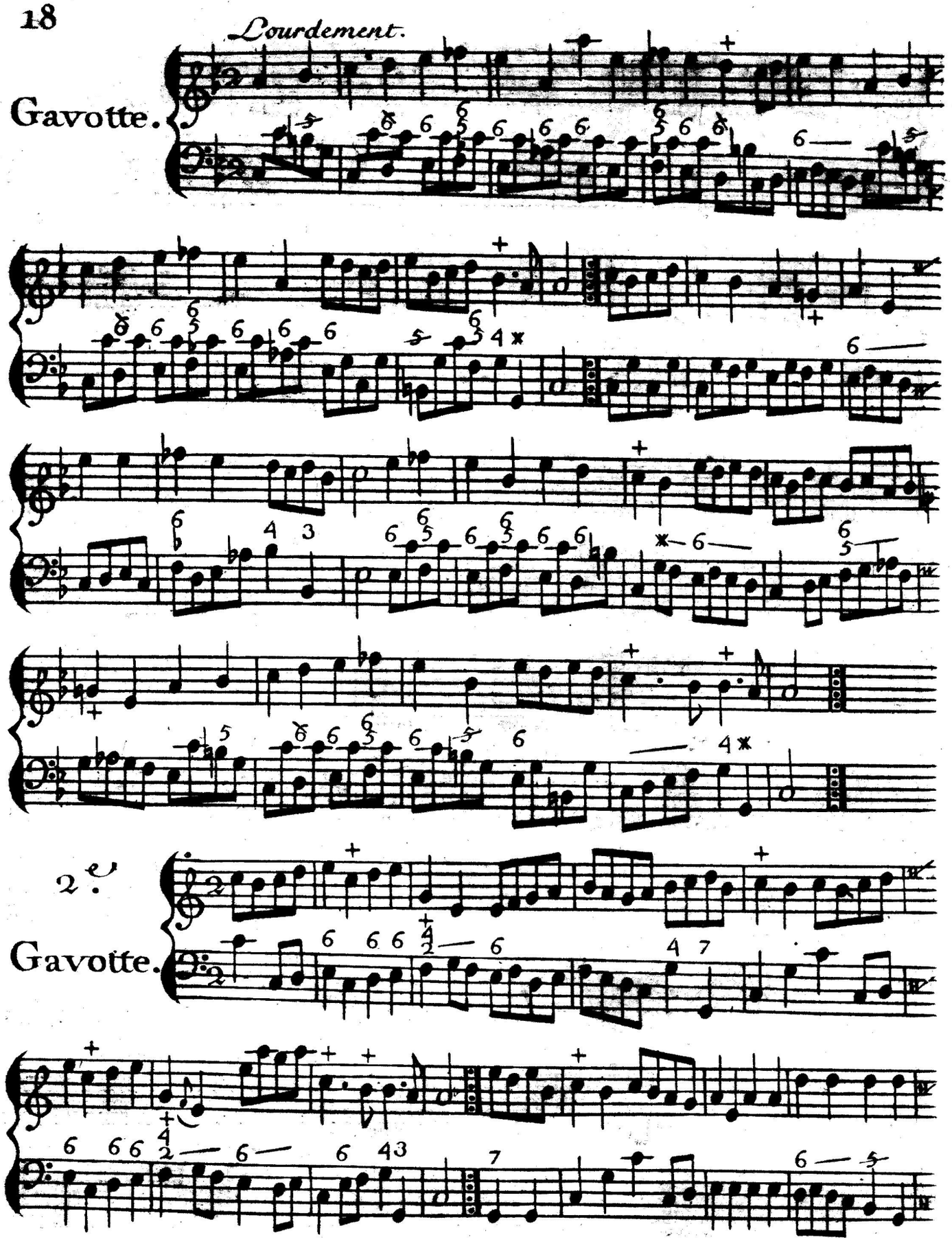


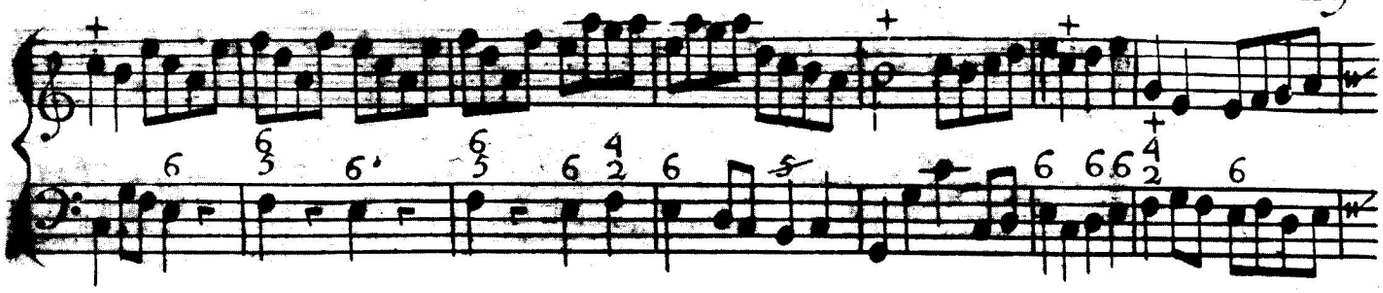

Gigue.
Légérement
Et
Gracieusem.t
2.e
Gigue.

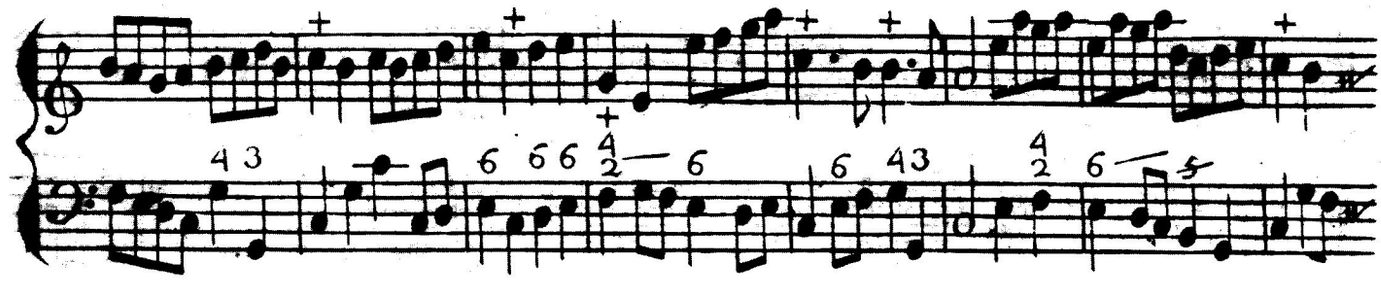

Gavotte.
Lourdement.
Sarabande.
Branle.

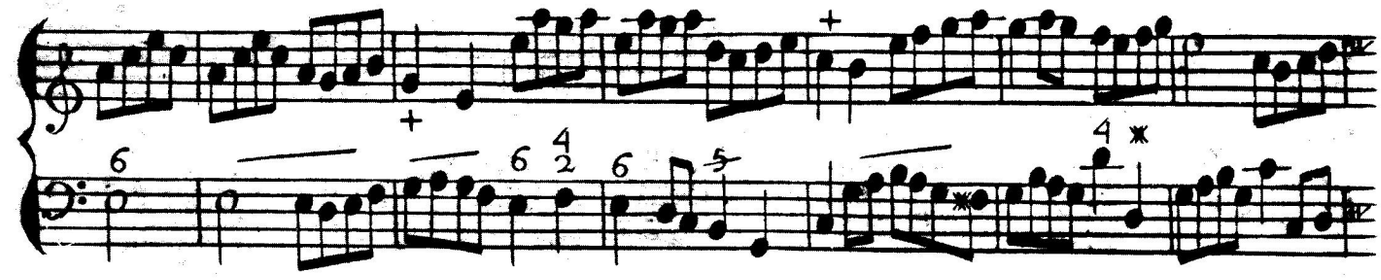

Premier
Menuet.
2e
Menuet.

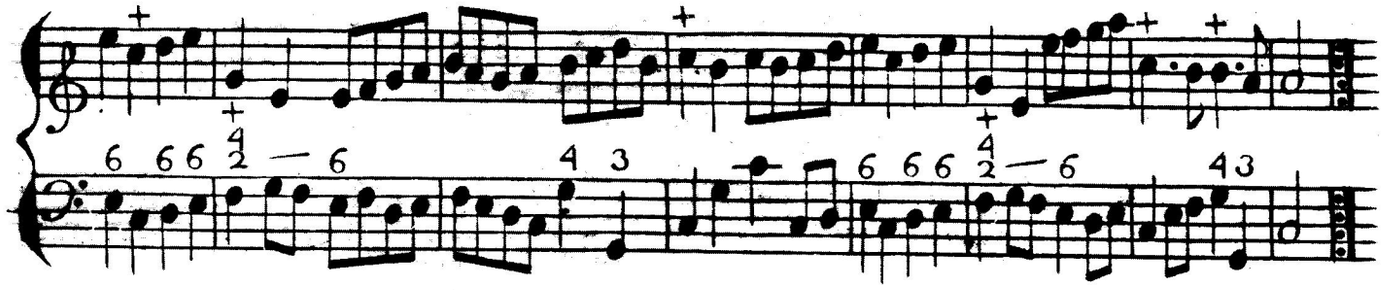

Cinquieme
SUITTE
La Presidente
Gracieusement


Lourdement.
Gavotte.
2.
Gavotte.

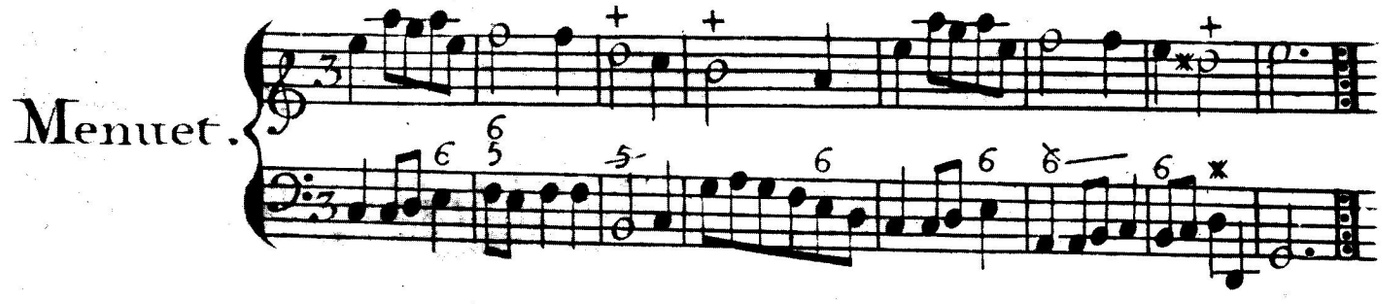


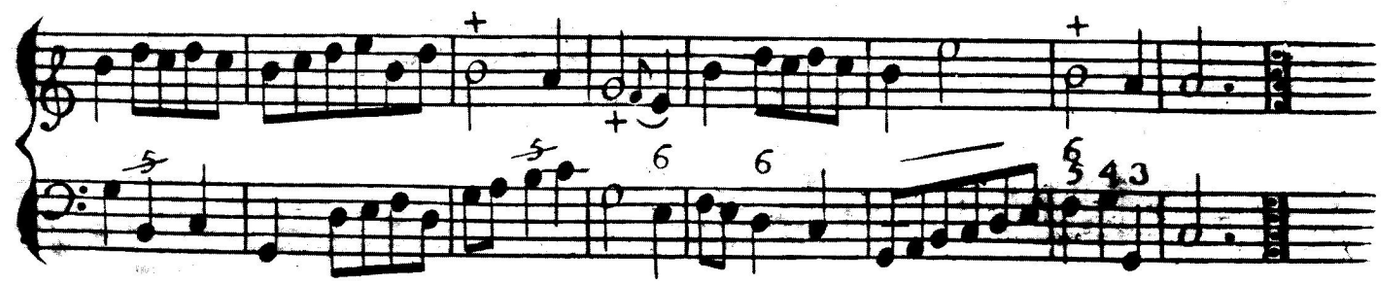


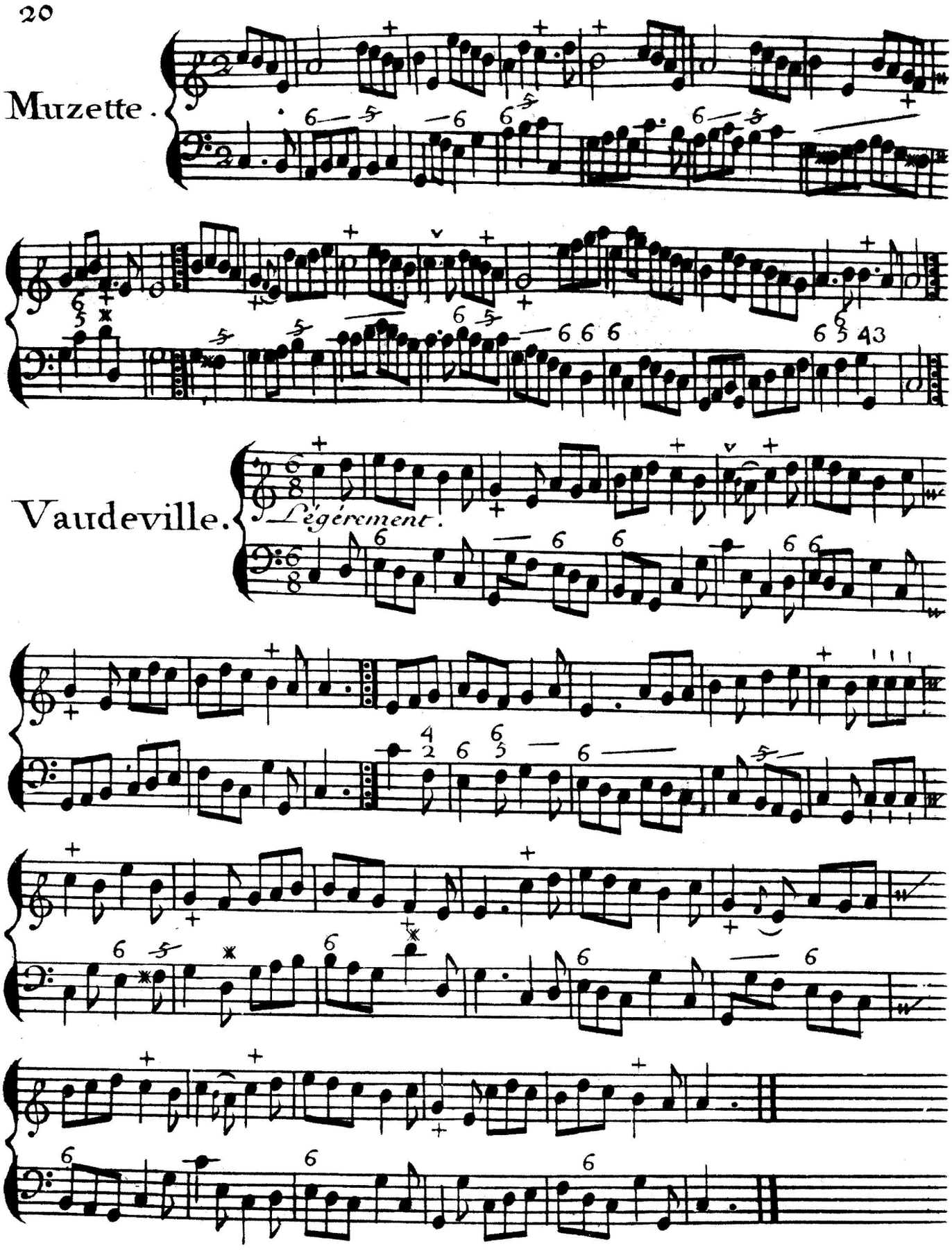


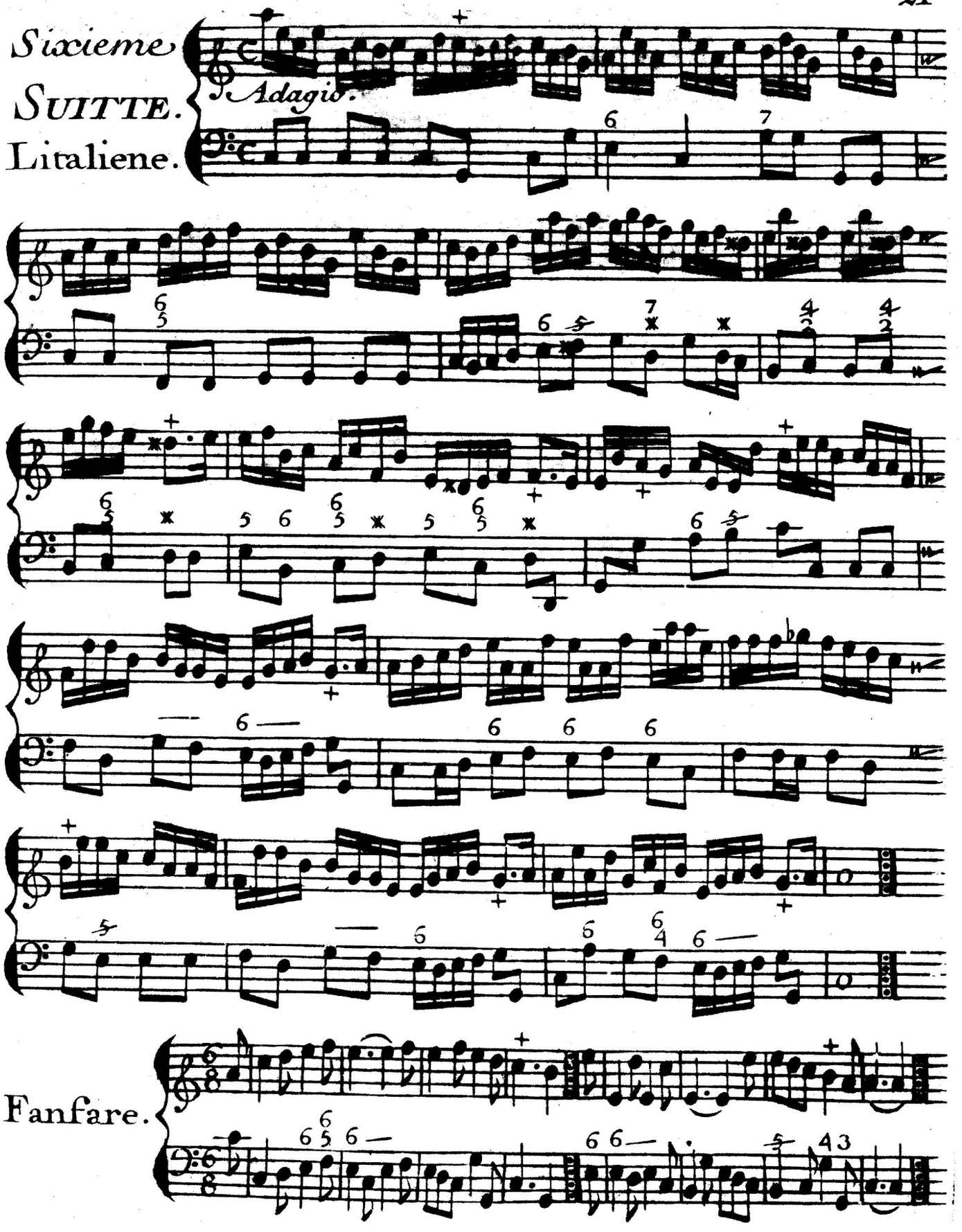


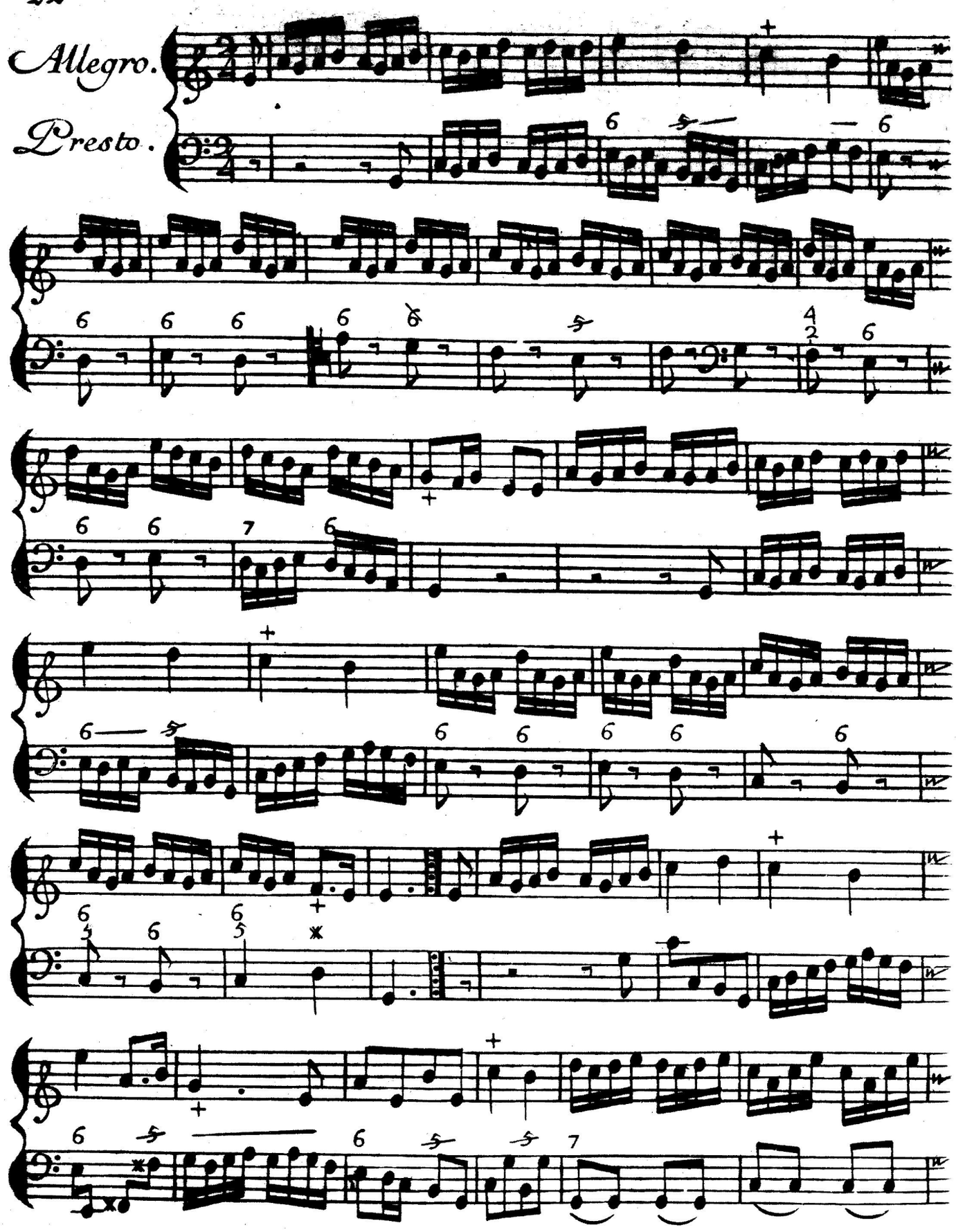
Menuet.

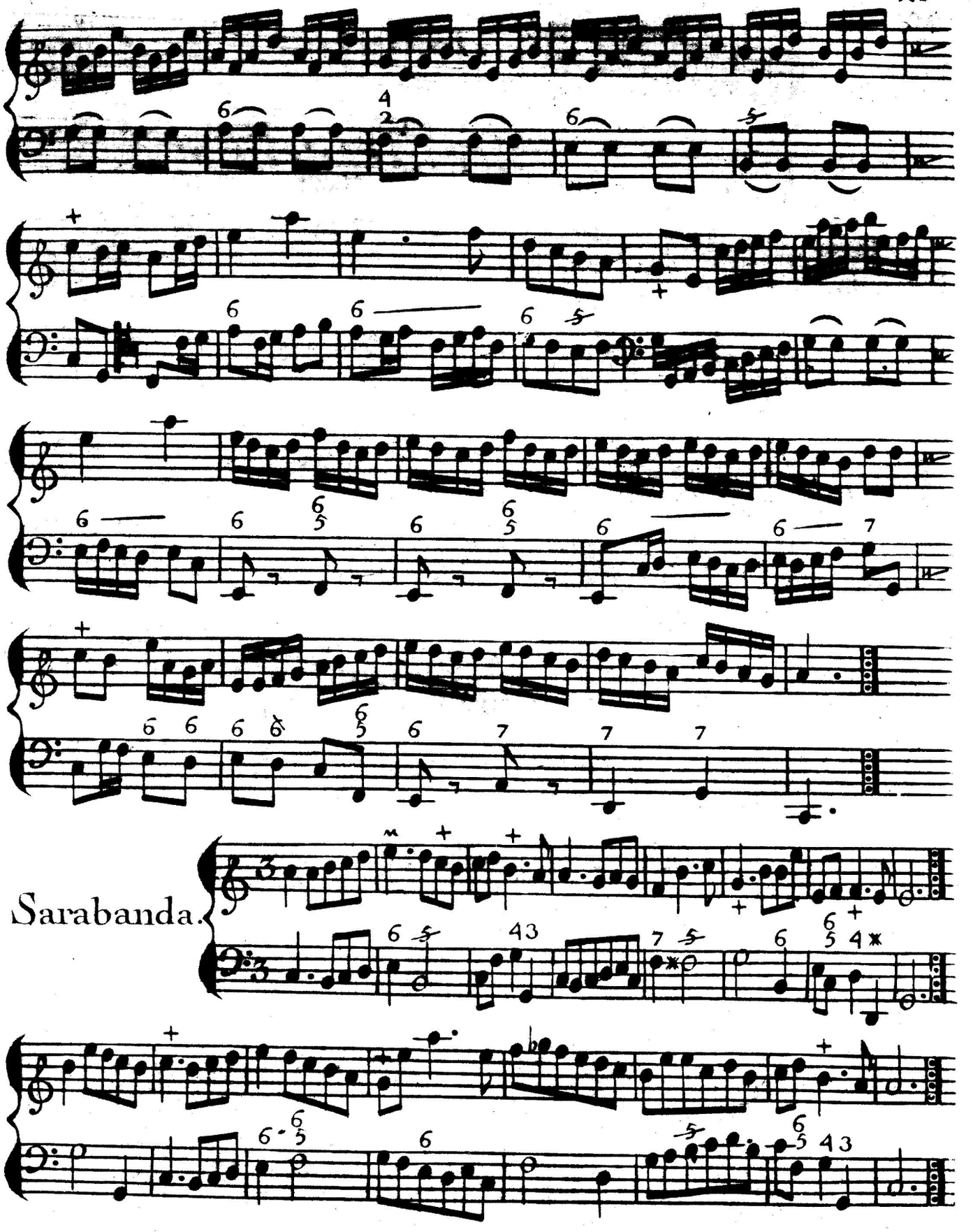





Muzette.
Vaudeville.
Légérement.


Sixieme
SUITTE.
Litaliene.
Adagio.
Fanfare.


Allegro.
Presto.


Sarabanda.

Gavotta.

Allegro.

Menuetto

Primo.

Menuetto

Secondo.

Da Capo.

Original : Fonds ancien de la Bibl. du Conservatoire de Paris
Cote : X 608 (1) – Microfilm : R 37870
Photos : Bibl. Nat., Paris – 06/80 - 300 ex.